

## Musikkminner fra 50-tallet

Torsdag kveld blir det mimreaften på Nedentil når Tromsø Akademiske Kvinnekor tar med publikum tilbake til 50-tallet. «Vi vil fremføre sanger av blant andre Søstrene Ladim, Søstrene Bjørklund, Nora Brockstedt, Doris Day, Connie Francis og Inger Jacobsen,» skriver koret til Nordlys. Tromsø akademiske Kvinnekor er et akademisk kvinnekor ved Universitetet i Tromsø, samt en medlemsgruppe i Studentsamfunnet. De er kvinnelige studenter, ansatte og andre kvinner med akademisk tilknytning.



## John Olav Nilsen på Driv

Rockeren John Olav Nilsen tar med seg Gjengen sin og spiller konsert på Driv i Tromsø torsdag. Bandet kom for alvor på den norske musikscenen med albumet «Forsant til å være godt» i 2009, og fulgte i fjor opp med «Det nærmeste du kommer». Tidligere i år slapp de EPen «Vinterkarusellen», i samarbeid med Nils Bech. John Olav Nilsen og gjengen har også en Spellemannpris å skryte av, de vant i kategorien «Rock» i 2010.



**I GANG:** Kommunikasjonsdirektør Andreas Wulff i Eni Norge, kunstner Jenny-Marie Johnsen, byråd for kultur i Tromsø Jonas Stein Eilertsen, kunstner Knut Fjørtoft, kunstkonsulent Edel Maria Brynjulfsen i Verk og kunstprosjektleder Kaj Gunnar Dahl i Eni Norge gleder seg alle over kunstprosjektet på Goliat og i Hammerfest. Foto: Lasse Jangås

# Eni Norge bruker nordnorske aktører og smykker seg med KUNST TIL 4 MILL.

**Åtte kunstnere fra Troms og Finnmark har signert for energikjempen Eni Norge.**



JOURNALIST  
**LASSE JANGÅS**  
lasse.jangas@nordlys.no

De åtte skal da smykke ut en annen gigant, nemlig Goliat-plattformen, som blir ferdig i 2014 og som blir liggende nordvest for Hammerfest.

– Vi skal også bygge et helt nytt kontorbygg i Hammerfest sentrum med plass til 120 ansatte, og også dette bygget skal utsmykkes, sier leder for kunstprosjektet i Eni Norge, Kaj Gunnar Dahl, til Nordlys.

### Fem millioner

Kontorbygget skal stå ferdig i mai/juni 2013, og det er satt av fem millioner kroner til kunstprosjektet, som da også omfatter Goliat-

plattformen. Opp til fire skal brukes til innkjøp av kunst.

– Vanligvis reiser man jo rundt og kjøper kunst som man mener kan passe, men gruppa vår diskuterte om det var det vi ønsket. Det var det ikke, vi ønsker heller inngå samarbeid med kunstnere som kan komme med nye ideer og skape ny kunst, sier Dahl.

Dermed startet prosessen med å finne de rette kunstnerne.

– Den lokale tilhørigheten og ønsket om å skape varige verdier i regionen er viktig for oss, og vi ville derfor ha med oss kunstnere fra Troms og Finnmark, sier kommunikasjonsdirektør Andreas Wulff i Eni Norge.

### Fra 55 til 8

Etter utlysningen meldte det seg 55 kunstnere, og etter flere runder har Eni Norge signert avtaler med åtte av dem.

– Vi har brukt kunstkonsulent Edel Maria Brynjulfsen i Verk AS i Hammerfest og Kenneth Hansen i

Lovechild Scandinavia for å sikre oss god kompetanse i prosessen. I tillegg har planleggingsarbeidet foregått i tett dialog med arkitekt, sier Kaj Gunnar Dahl.

**Brynjulfsen er svært godt fornøyd med kunstnerne som nå er signert til prosjektene.**

– Det kunstneriske nivået er høyt og det er en god variasjon både i uttrykksformer og tilholdssted, i tillegg til at kjønnsbalansen er god, sier Brynjulfsen i Verk, som også nyter godt av ringvirkningene.

### Foto, video og skulpturer

Begge de to kunstnerne Nordlys snakket med i går er glade for at de har full kunstnerisk frihet, og for at samarbeidet med arkitekt og Eni Norge har vært, og er, svært godt.

– Jeg skal smykke ut en del av kantineområdet i administrasjonsbygget, og på en 20 meter lang vegg skal jeg montere en fotoserie. I tillegg skal jeg bidra med en videoinstallasjon, sier Jenny Marie Johnsen.

– Jeg er selvsagt veldig glad for å være blant de åtte, og har allerede vært på befaring i Hammerfest.

Også tromsøbaserte Knut Fjørtoft er plukket ut av Eni Norge.

– Jeg er veldig entusiastisk til dette. Det gir meg en mulighet til å gjøre ting jeg ikke har mulighet til ellers, sier Fjørtoft, som skal lage en skulpturpark utenfor kontorbygget, som blir svært godt synlig midt i Hammerfest sentrum.

### Ingen betenkeligheter

Ingen av dem har betenkeligheter med å jobbe for oljeindustrien.

– Nei, kunstnere klager hele tiden over at det er mangel på oppdrag, og da må vi jo glede oss over dette, sier Fjørtoft.

– Hele landet er jo fundert på oljeinntektene, og hvorfor ikke bruke dem også på åndelige verdier og kunsten. Jeg synes det er positivt at det skapes varige verdier i en landsdel der kunsten trenger et ansikt, sier Jenny Marie Johnsen.

Også byråd for kultur i Tromsø, Jonas Stein Eilertsen, gleder seg over Eni Norges satsing.

– En utrolig spennende måte å tenke nye bygg på, og jeg vil gjerne rose Eni Norge for at kunstnerne får sjansen. Jeg håper dette er inspirerende for andre aktører som skal bygge nye bygg i regionen, sier han.

## Fakta

### Disse er valgt:

- Jenny Marie Johnsen, Tromsø
- Knut Fjørtoft, Tromsø
- Monica Milch Gebhardt, Vadsø
- Arnold Johansen, Hammerfest
- Sonja Siltala, Vadsø
- Alf Salo, Kåfjord
- Tonje Moe Pettersen, Gratangen
- Ottar Karlsen, Hammerfest